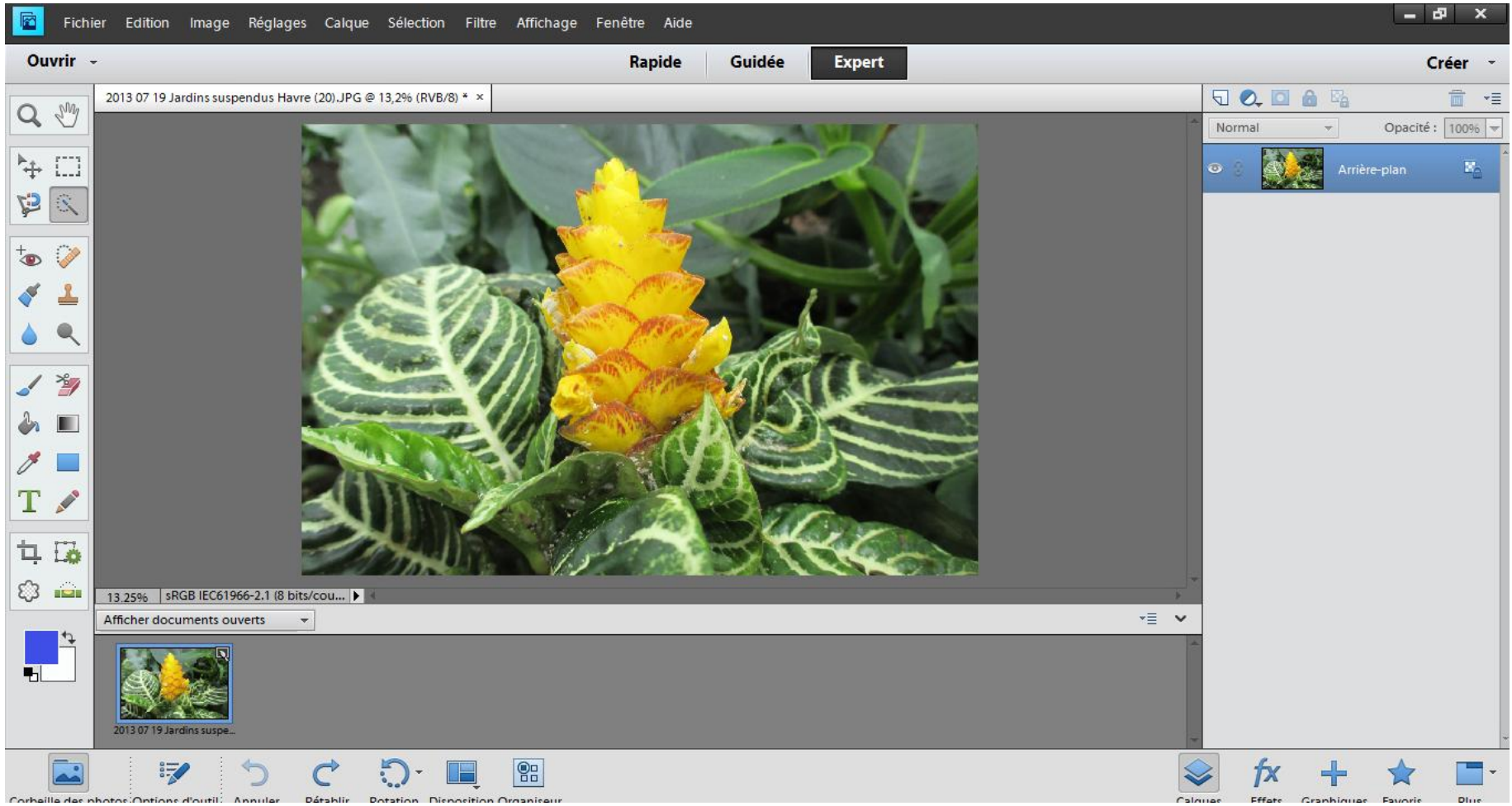


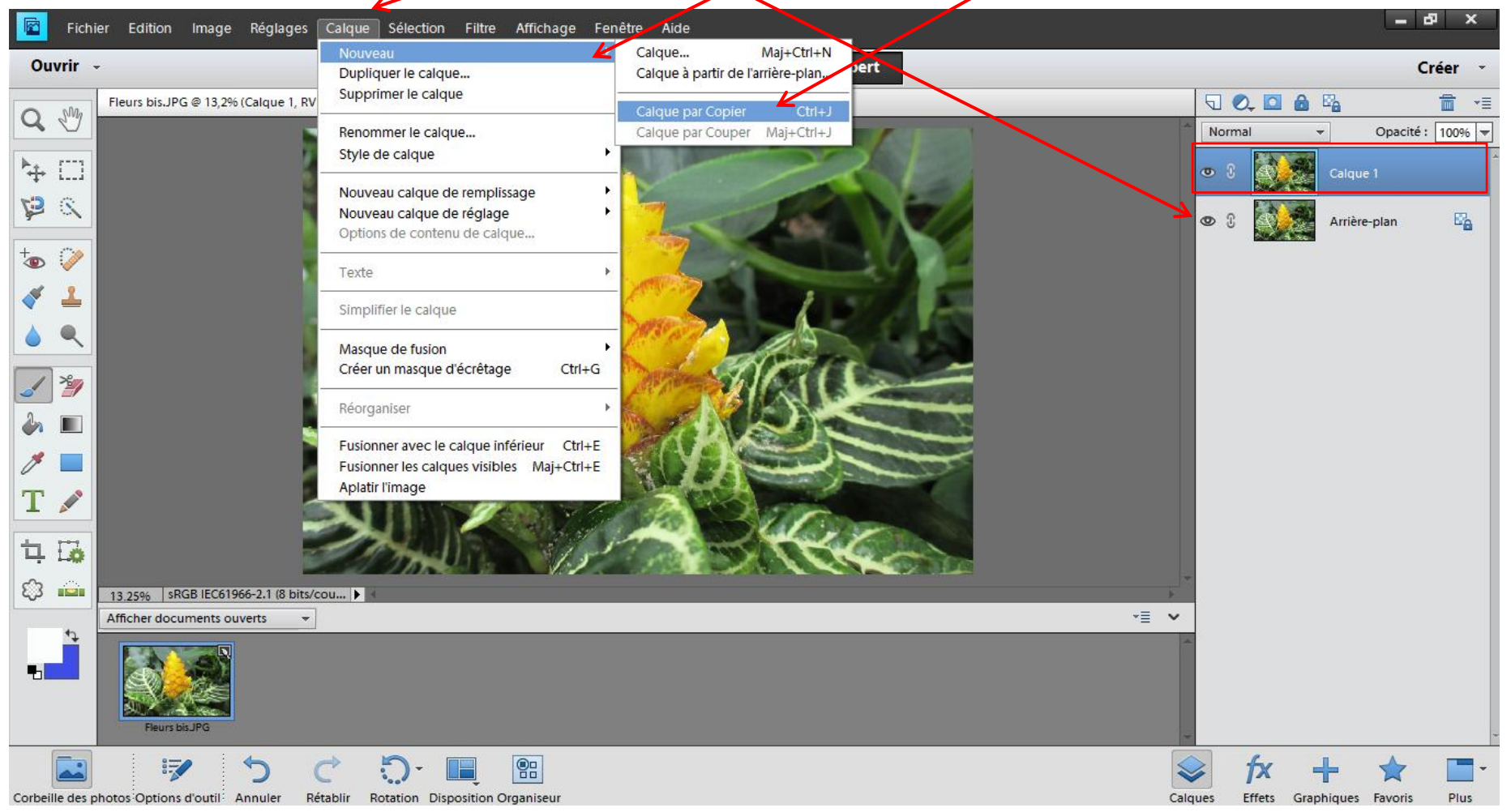
Colorisation partielle

Charger la photo



Sélectionner le calque arrière plan, ouvrir calque puis nouveau et calque par copier

Maintenant 2 calques : arrière-plan et calque 1



Sélectionner calque 1, cliquer sur



puis sur teinte et saturation, cocher redéfinir et choisir la teinte.

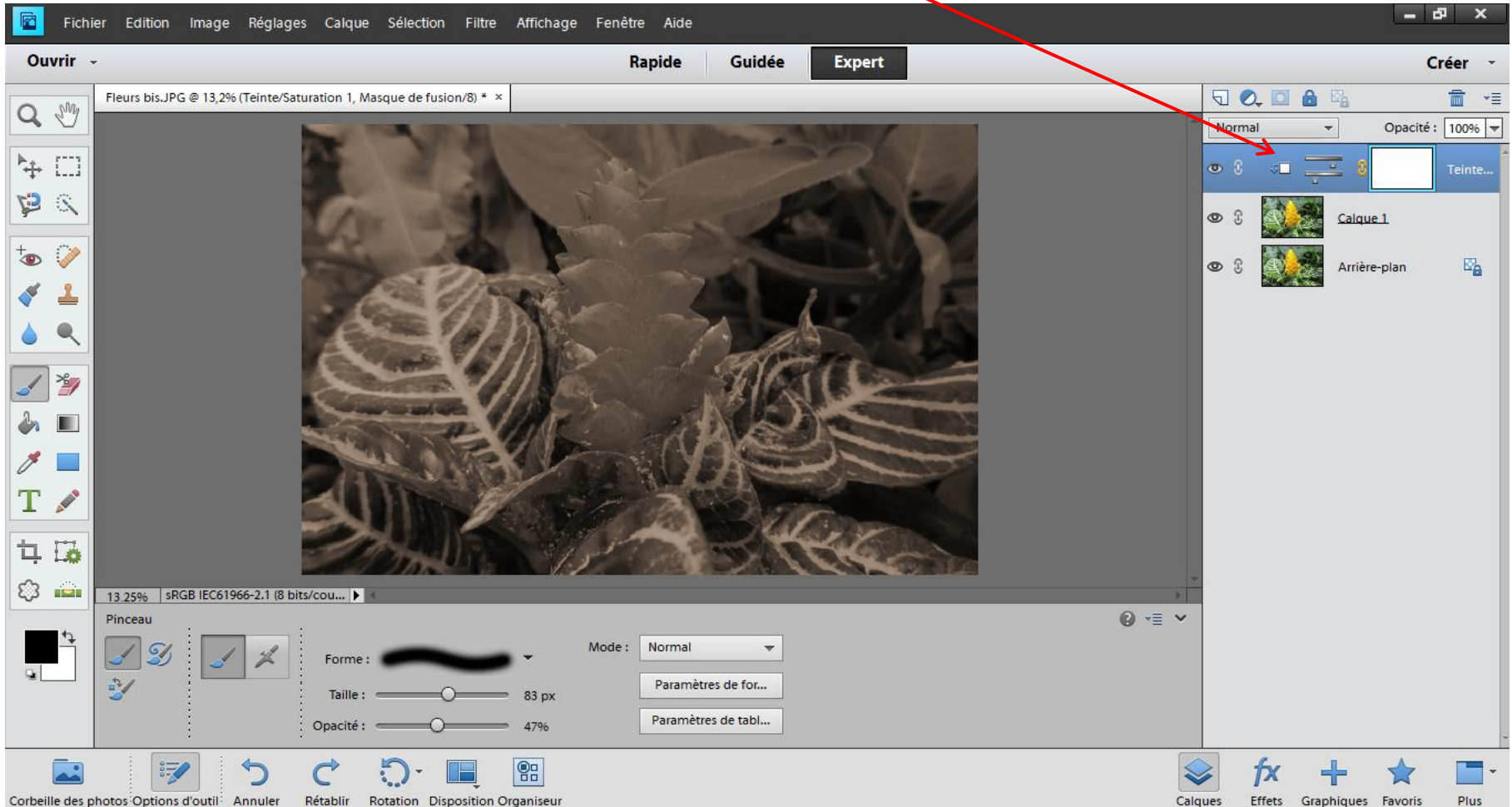
Maintenant 3 calques : arrière plan- calque 1 et masque de remplissage

The screenshot displays the Photoshop interface with the 'Teinte/Saturation' dialog box open. The dialog box shows the following settings:

- Couche: Global
- Teinte: 30
- Saturation: 10
- Luminosité: 0
- Redéfinir

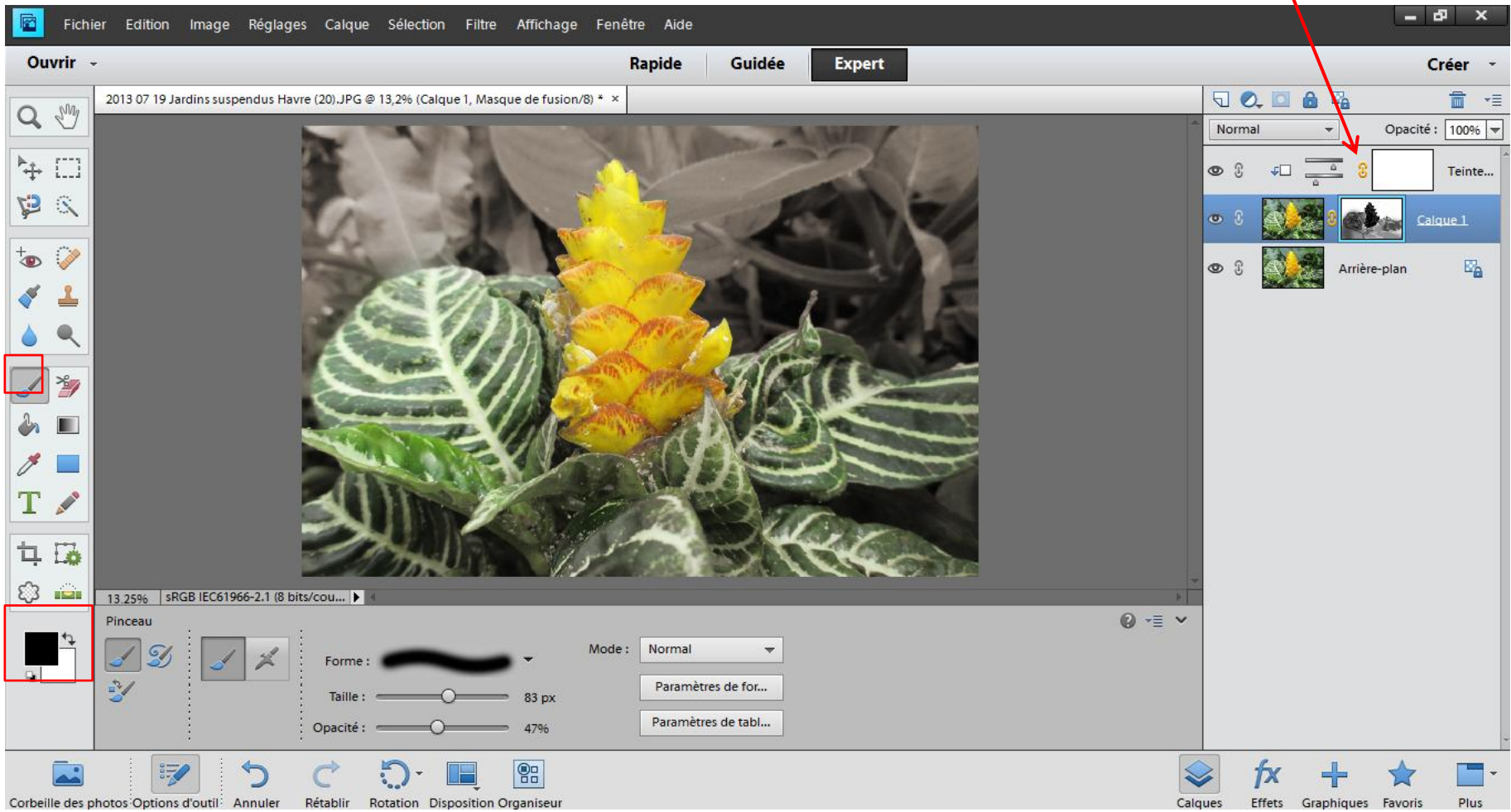
The Layers panel on the right shows three layers: 'Calque 1', 'Arrière-plan', and 'Masque de remplissage'. The 'Teinte...' button is highlighted in the Layers panel. The bottom of the interface shows the Photoshop toolbar with various tools and options.

Sélectionner le masque de remplissage, mettre la souris sur le bord inférieur bleu et cliquer sur Alt. Le calque de remplissage n'agit plus que sur le calque 1



Sélectionner le calque 1. Cliquer sur  et ajouter un masque de fusion

Sélectionner le masque de fusion, le pavé de couleurs doit être noir et blanc (le noir doit être en première position), sélectionner le pinceau, choisir la forme (flou) la taille et l'opacité (entre 50 à 70%) et passer sur la photo à l'endroit pour retrouver la couleur.



Pour faire des corrections, mettre le blanc dans le pavé noir & blanc en première position.
Avec le pinceau, passer sur les endroits à corriger.

