

# LES FICHIERS IMAGE

Le nom d'un fichier se décompose en 2 parties  
Son nom proprement dit. C'est le nom que  
vous lui avez donné comme :

- Techniques photos
- Photos de Russie Etc...
- Son extension, située après le dernier point à droite. Exemple :

- « .xls »
- « .doc »
- « .jpg »
- « .mp3 »

L'extension est le seul moyen de reconnaître le type de fichier. Exemple :

- « mon\_fichier.xls » est un fichier MS Excel
- « mon\_fichier.doc » est un fichier MS Word
- « mon\_fichier.jpg » est un fichier image
- « mon\_fichier.mp3 » est un fichier musique

# Principaux fichiers image

## Le RAW

### Caractéristiques

- Format natif des appareils photo numériques
- Pas de compression
- Profondeur d'analyse souvent en 12 bits/couleur, voire 14 bits
- Extension du fichier : variable

### Avantages

- La qualité de l'image est optimum
- Le meilleur format pour la retouche d'image
- Format idéal pour réaliser des tirages grand format

### Inconvénients

- Poids de fichier élevé
- Format non standard (chaque constructeur a son propre format RAW)
- Nécessite un traitement avec un logiciel spécifique (L'image n'est pas utilisable dans ce format)

Le **TIFF** (*Tagged Image File Format*) est le format de prédilection des documents destinés à l'impression. Outre sa flexibilité, l'avantage du TIFF est de pouvoir contenir de multiples informations (données colorimétriques, annotations, etc.) ainsi que des calques au format PSD (*Photoshop Document*), format natif de **Photoshop**.

### Caractéristiques

- Compression non destructive
- Extension du fichier : .tif (Ex : Mon\_image.tif)

### Avantages

- Excellent compromis entre la qualité d'image et le poids du fichier
- Le plus adapté à l'archivage

### Inconvénients

- Poids des fichiers encore assez élevé
- Certains logiciels n'acceptent pas tous les formats TIFF

Le JPEG (Joint Photographic Experts Group) s'adapte parfaitement aux fichiers de taille réduite. Il faut cependant prendre garde au taux de compression qui diminue sa résolution et donc sa qualité. En revanche, ce format ne permet pas un travail de l'image efficace puisque sa qualité se dégrade à chaque sauvegarde.

### Caractéristiques

- Compression destructive
- Extension du fichier : .jpg (Ex : Mon\_image.jpg)

### Avantages

- Taux de compression paramétrable
- Le poids du fichier peut être considérablement diminué (jusqu'à 20 fois)
- Format standard (Windows, Mac OS, Linux, ...)

### Inconvénients

- Compression destructive
- Nécessite des ressources processeur pour décompresser le fichier

Le **PNG** (*Portable Network Graphic*) est un format populaire sur le web. Son support transparent lui permet d'être placé sur n'importe quel fond de couleur.

### Caractéristiques

- Compression non destructive
- Jusqu'à 48 bits par pixel
- Extension du fichier : .png

### Avantages

- Excellent compromis entre la qualité d'image et le poids du fichier
- Gère la transparence
- Commence à s'imposer comme un standard

### Inconvénient

- N'en a pas à priori

Format fichier	Extension	Format standard	Compression	Poids du fichier	Observation
RAW	variable	non	Aucune	Très élevée	Nécessite un logiciel dédié
GIF	.gif	oui	Non (sauf la couleur)	Faible	Seulement 256 couleurs. Gère la transparence
PNG	.png	oui	Non destructive	Moyen	
TIFF	.tif	oui	Non destructive	Moyen	
JPEG	.jpg	oui	<b>Destructive</b>	Faible	



<b>Critère</b>	<b>Images photographiques</b>
La meilleure qualité pour l'archivage	Le TIF ou le PNG (pas le JPEG à cause de la compression)
Le poids de fichier minimum	Le JPEG
La compatibilité maximum (PC, Mac, Lunix)	Le JPEG
Le plus mauvais choix	Le GIF, très limité avec ses 256 couleurs et moins compressé que le JPEG 24 bits !

**Format exif** ou **Exchangeable image file format**

**N'est pas un format de fichier image**. Ce sont des informations « cachées » dans un fichier image (JPEG, TIFF ou RAW)

**Information de la date** et de l'heure. Les appareils numériques enregistrent la date et l'heure de la prise de vue et l'insèrent dans les **métadonnées**.

**Les réglages de l'appareil**. Cela comprend des informations statiques telles que la marque et le modèle de l'appareil et des informations variables telles que l'orientation, l'ouverture, la vitesse d'obturation, la longueur de focale, la sensibilité...

**Des informations géographiques** provenant d'un éventuel système **GPS** connecté à l'appareil.

**Description et information des droits d'auteur**.

## Gérer vos propres images

Pour son appareil photo, choisir la meilleure qualité possible :

RAW est l'idéal, mais exige beaucoup d'espace de stockage.

JPEG peut être un bon compromis si la compression reste minimum (mode « fine »)

Toujours archiver vos images au format de sortie de l'appareil photo et en l'état : ce sont vos ORIGINAUX

En retouche, ne jamais travailler sur l'image originale, mais toujours sur une copie