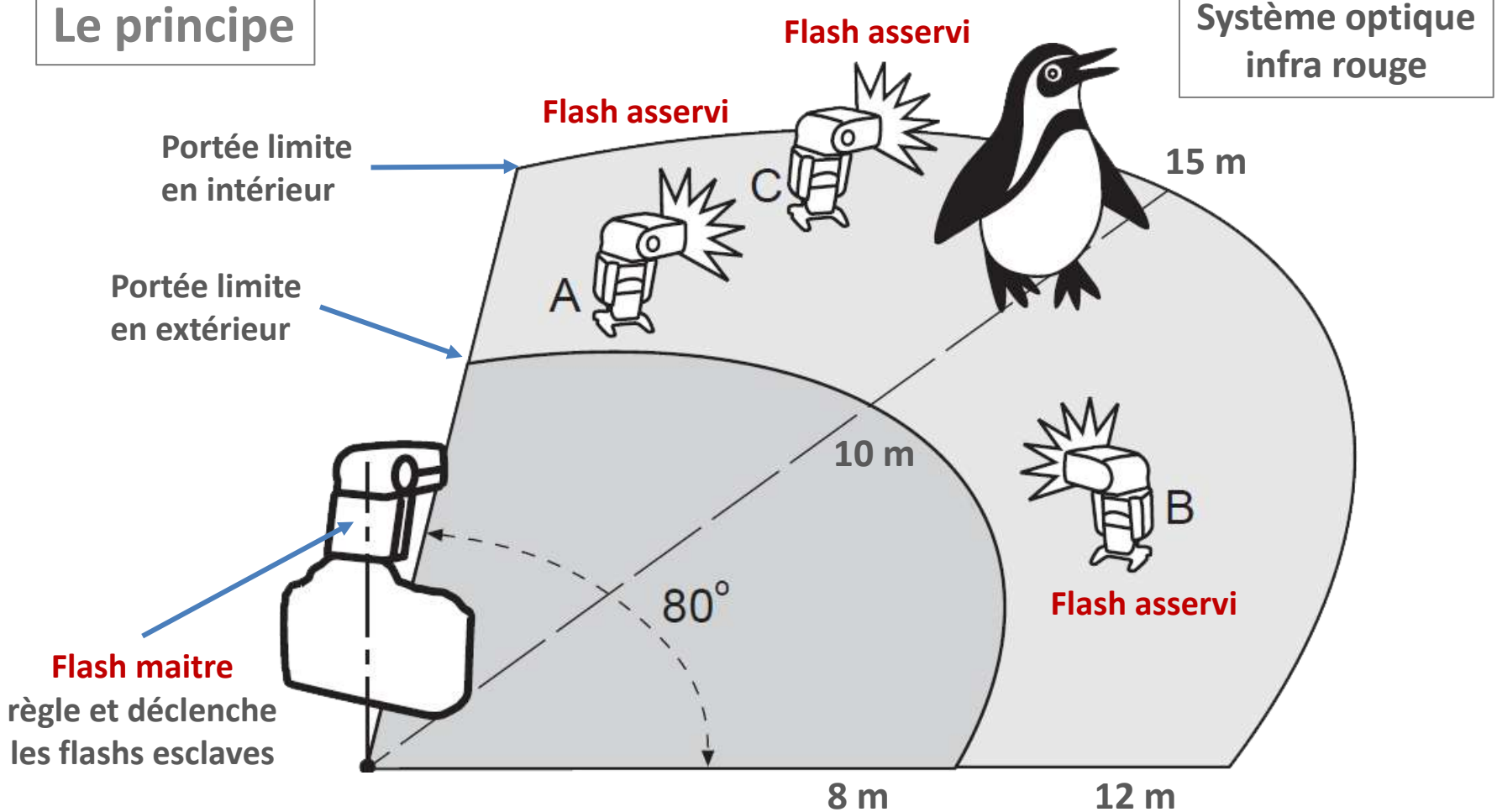


Le système de flash sans fil optique Canon

Les exemples de ce tutoriel sont basés sur le flash Canon SPEEDLITE 580EX II
Pour les autres flashes, se reporter à leur notices.



Le principe

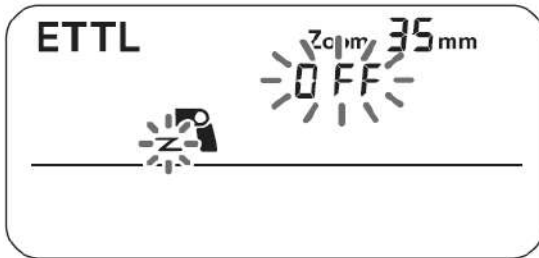


Porté pratique entre 8 et 10 m en extérieur et 12 à 15 m en intérieur.
Tous les détecteurs de flashes asservis doivent être orientés vers le flash maitre.
Tous les flashes doivent être réglés sur le même canal.
Tous les réglages du système se font à partir du flash maitre.

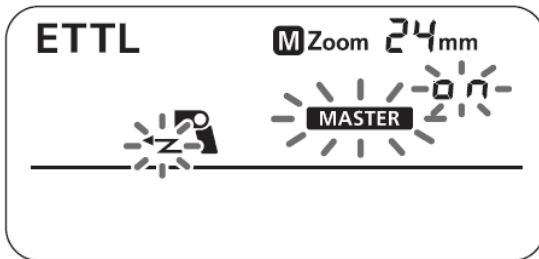
Les réglages de base

Exemple avec le Canon SPEEDLITE 580EX II

Le flash maitre

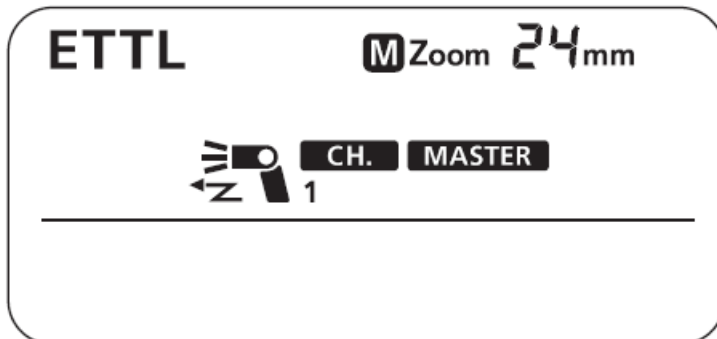


Appuyez sur le bouton **ZOOM/** pendant 2 sec jusqu'à ce que l'affichage clignote



Tournez la molette  Jusqu'à ce que clignote puis validez avec le bouton 

MASTER



MASTER et **CH.** s'affichent

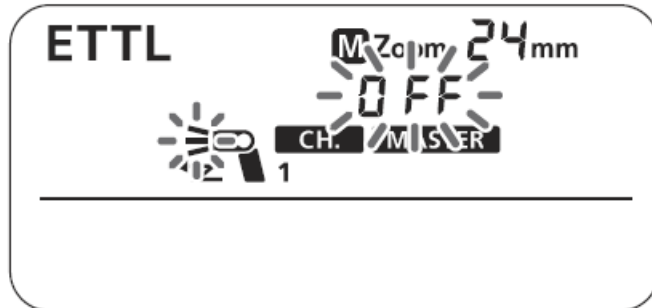
Le flash est réglé comme flash maitre

Les réglages de base

Désactivation de l'éclair du flash maitre

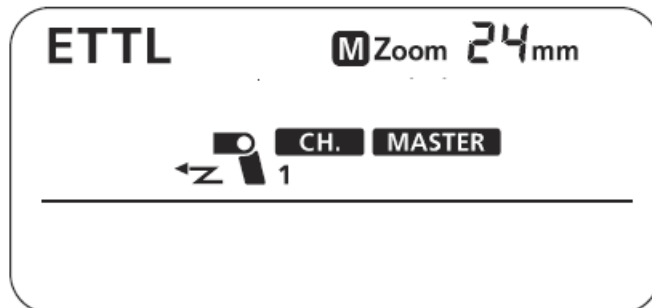


Appuyez sur le bouton **ZOOM/↔** jusqu'à ce que l'affichage clignote



Tournez la molette  pour sélectionner **OFF**

Validez avec le bouton  l'icône devient 



Le flash maitre émettra juste un pré flash de commande mais n'éclairera pas la scène.

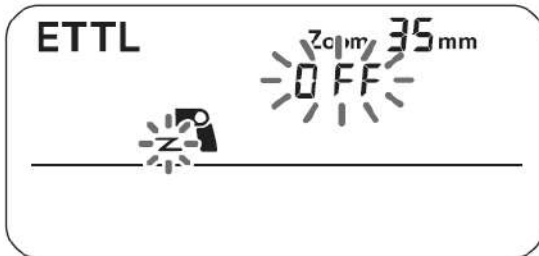
Pour réactiver l'éclair du flash maitre, procédez de la même façon et choisissez **< ON >**

Le flash maitre

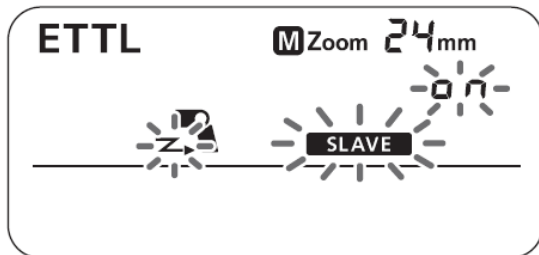
Les réglages de base



Les flashes asservis

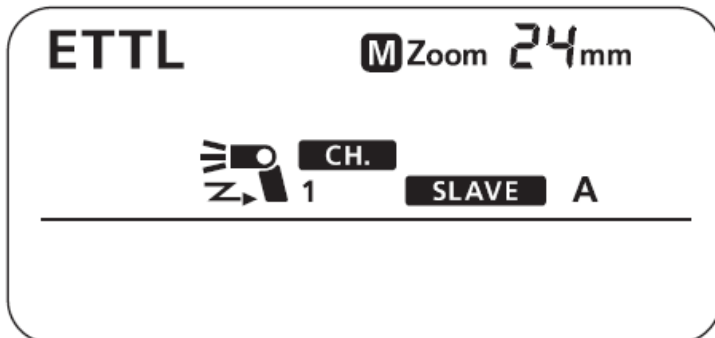
Exemple avec le Canon SPEEDLITE – 580EX II



Appuyez sur le bouton **ZOOM/↔** pendant 2 sec jusqu'à ce que l'affichage clignote



Tournez la molette  Jusqu'à ce que **SLAVE** clignote puis validez avec le bouton 

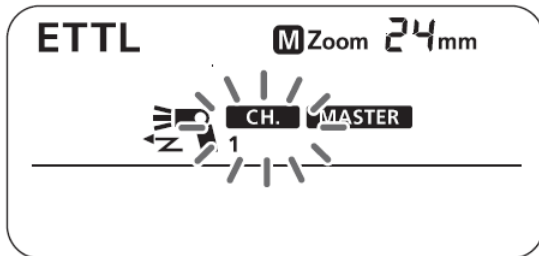


SLAVE et **CH.** s'affichent

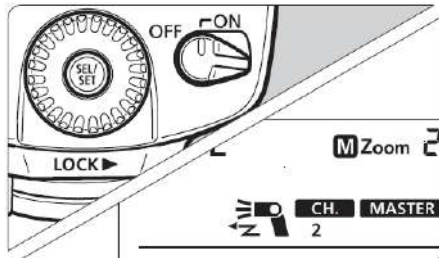
Le flash est réglé comme flash asservi

Les réglages de base

Exemple avec le Canon SPEEDLITE 580EX II



Appuyez successivement sur le bouton **ZOOM/↔** jusqu'à ce que **CH.** clignote



Tournez la molette  pour sélectionner le numéro de canal puis validez avec le bouton 

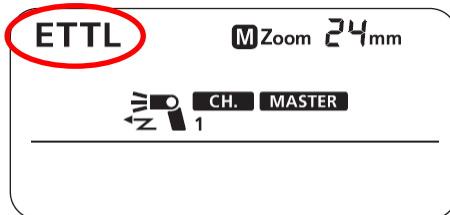
Note : 4 canaux sont disponibles.

Ce réglage est à faire sur le flash maître et sur tous les flashes asservis

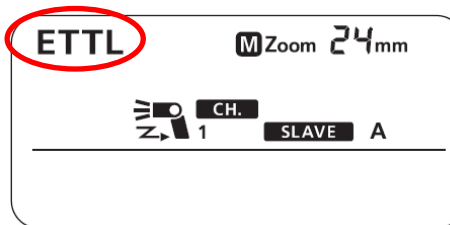
Tous les flashes du système doivent être réglés sur le même canal

Prise de vue sans fil 100% automatique E-TTL

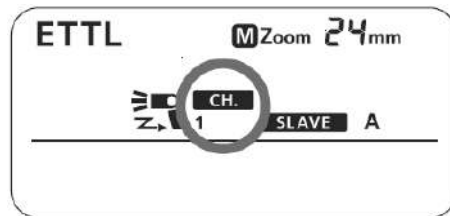
Tous les flashes sont vus comme un seul flash et émettent un éclair de même puissance.
Le mode de flash E-TTL contrôle automatiquement la puissance du flash



Le flash monté sur l'appareil photo est réglé en flash maitre mode E-TTL.



Les flashes asservis se règlent automatiquement en mode E-TTL.



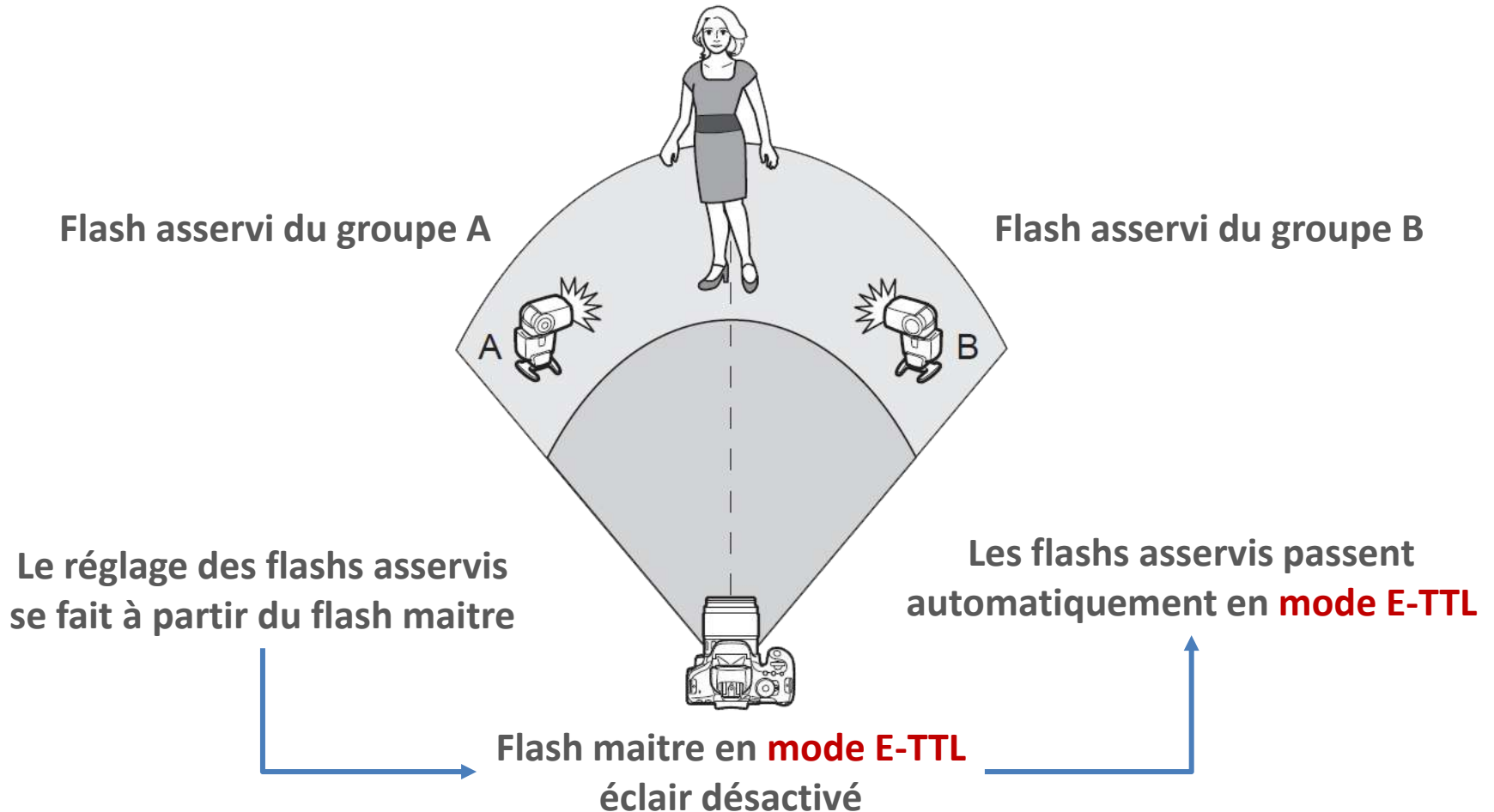
Tous les flashes doivent être réglés sur le même canal.

- La correction d'exposition au flash
- la mémorisation d'exposition au flash
- le mode de synchronisation se règle sur le flash maitre et sont communs à tous les flashes.

- Placez les flashes asservis dans les limites de portée.
- Orientez les détecteurs vers le flash maitre.
- Vérifiez que tout fonctionne en appuyant sur le bouton < Pilot > sur le flash maitre.
- Prenez la photo.

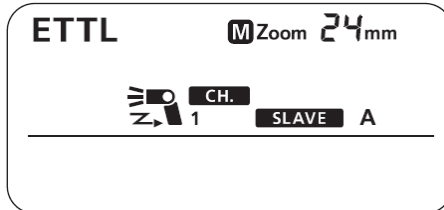
Prise de vue avec réglage du ratio en mode E-TTL

Avec un flash maître et un flash asservi ou deux groupes de flashes asservis, il est possible de régler la valeur de rapport de puissance entre les flashes en E-TTL.

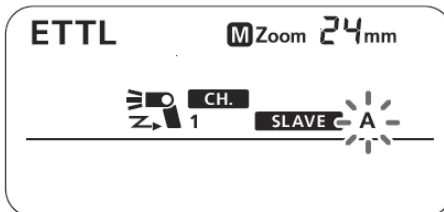


Réglages et assignation d'un groupe au flashes asservis

Exemple avec le Canon SPEEDLITE 580EX II



Réglez le mode sans fil sur **SLAVE**



Appuyez successivement sur le bouton **ZOOM/↔**
jusqu'à ce que < A > clignote

validez avec le bouton



Le flash asservi est réglé sur le groupe A

Pour assigner le flash asservi au groupe B

Tournez la molette



pour sélectionner < B >

validez avec le bouton



Le flash asservi est réglé sur le groupe B

Réglages du flash maitre – SPEEDLITE 580EX II

ETTL M Zoom 24mm



Réglez le mode sans fil sur **MASTER** et mode E TTL

Désactivez l'éclair du flash maitre

ETTL M Zoom 24mm



Appuyez sur le bouton **ZOOM/** jusqu'à ce que **RATIO** clignote

ETTL M Zoom 24mm



Tournez la molette pour sélectionner **< A:B >**
validez avec le bouton

ETTL M Zoom 24mm



Tournez la molette pour sélectionner le ratio des flashes par incrément de ½ IL

Explication des ratio de puissance



1:1 - Les flashes des groupes **A** et **B** émettent un flash de même puissance

2:1 - Le groupe **A** est **deux fois** plus puissant que le groupe **B**

+ 1 IL

4:1 - Le groupe **A** est **quatre fois** plus puissant que le groupe **B**

+ 2 IL

8:1 - Le groupe **A** est **huit fois** plus puissant que le groupe **B**

+ 3 IL

1:2 - Le groupe **B** est **deux fois** plus puissant que le groupe **A**

+ 1 IL

1:4 - Le groupe **B** est **quatre fois** plus puissant que le groupe **A**

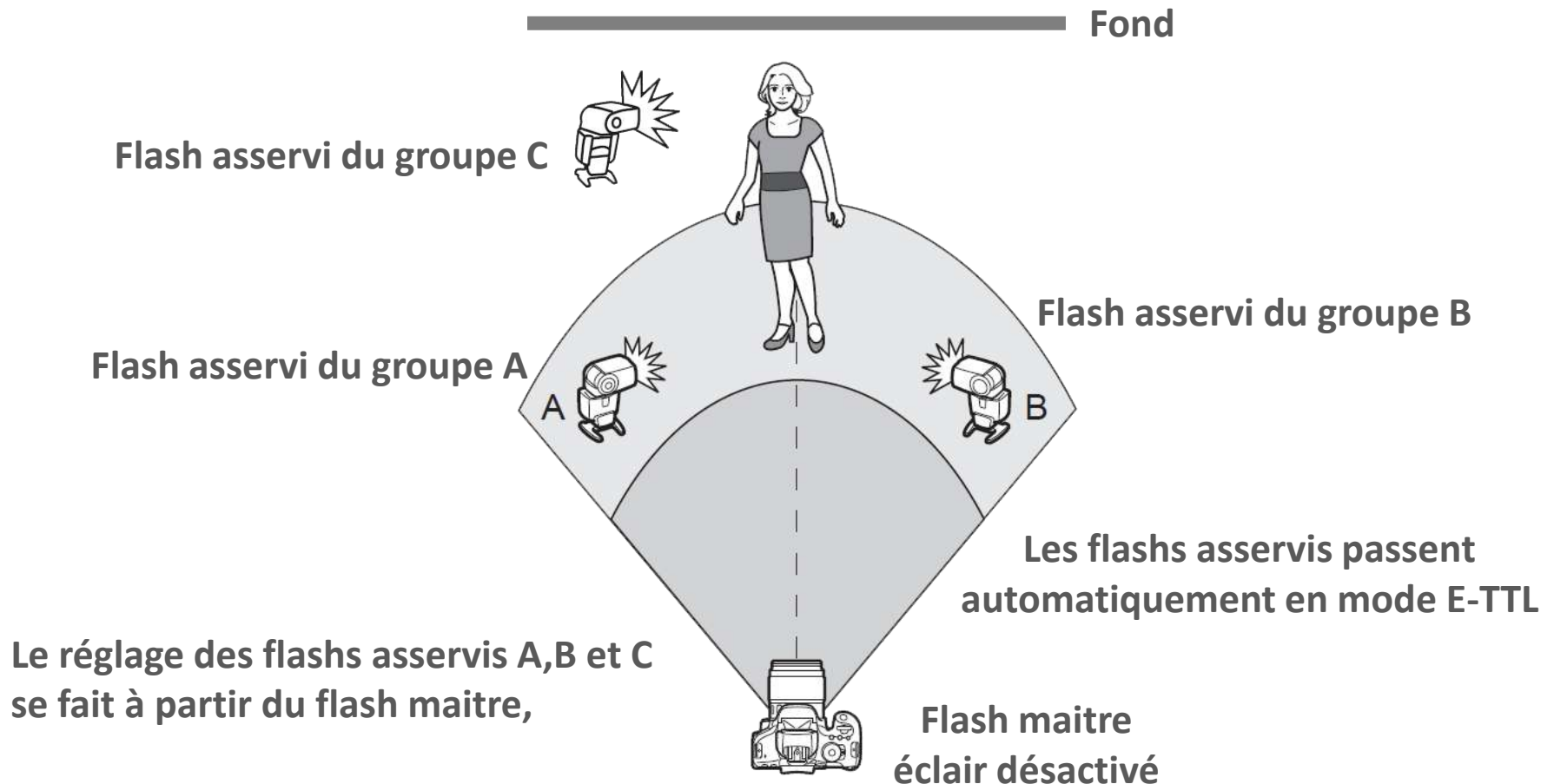
+ 2 IL

1:8 - Le groupe **B** est **huit fois** plus puissant que le groupe **A**

+ 3 IL

Flash sans fil avec 3 groupes de flashes asservis en E-TTL

On peut ajouter un troisième groupe asservi < C > aux deux groupes asservis A et B. On peut par exemple utiliser les groupes A et B pour éclairer le sujet et le groupe C pour éclairer le fond.



Réglages du flash maitre – SPEEDLITE 580EX II

ETTL M Zoom 24mm

CH. MASTER

Réglez le mode sans fil sur **MASTER** et mode E TTL

Désactivez l'éclair du flash maitre 

ETTL M Zoom 24mm

OFF
CH. MASTER **RATIO**

Appuyez sur le bouton **ZOOM/**  jusqu'à ce que **RATIO** clignote

ETTL M Zoom 24mm

CH. MASTER **RATIO**
A:B

Tournez la molette  pour sélectionner **< A:B C >**
validez avec le bouton 

En plus des deux flashes asservis assignés aux groupes A et B, assignez un troisième flash au groupe C.

Vous pouvez régler le ratio entre les flashes du groupe A et ceux du groupe B.

Le réglage de la puissance du groupe C se fait via la correction d'exposition au flash.

Appuyez 4 fois sur  jusqu'à ce que la lettre C clignote.

Tournez la molette  pour régler la correction d'exposition du flash C.

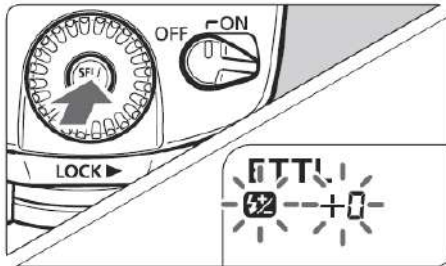
*Notes : Si vous sélectionnez seulement < RATIO A:B >, le flash C ne se déclenchera pas.
Le flash du groupe C ne doit pas éclairer le sujet sous peine de le surexposer.*

Correction d'exposition au flash en mode E-TTL



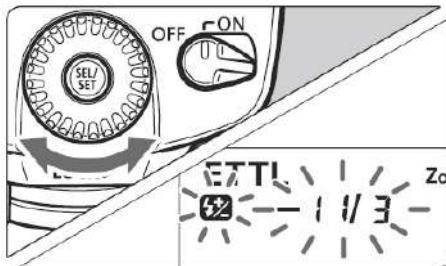
Si l'éclair du flash est trop fort ou trop faible pour exposer correctement le sujet, vous pouvez régler la correction d'exposition au flash jusqu'à ± 3 IL par incrément de $1/3$ d'IL.

Note : si vous avez réglé la correction d'exposition sur le boîtier par incrément de $1/2$ IL, la correction d'exposition au flash se règle aussi par incrément de $1/2$ IL.



Appuyez sur le bouton  pour sélectionner 

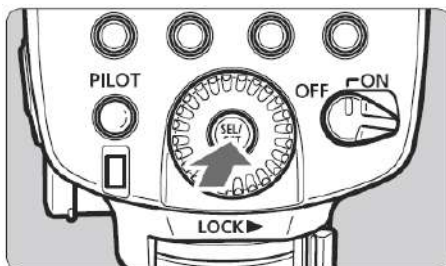
L'icône  et la valeur de correction d'exposition clignotent



Tournez la molette  pour régler la valeur de correction

- Les valeurs positives augmentent la puissance du flash.
- Les valeurs négatives diminuent la puissance du flash.

Pour annuler la correction d'exposition au flash mettez la valeur de correction à < +0 >

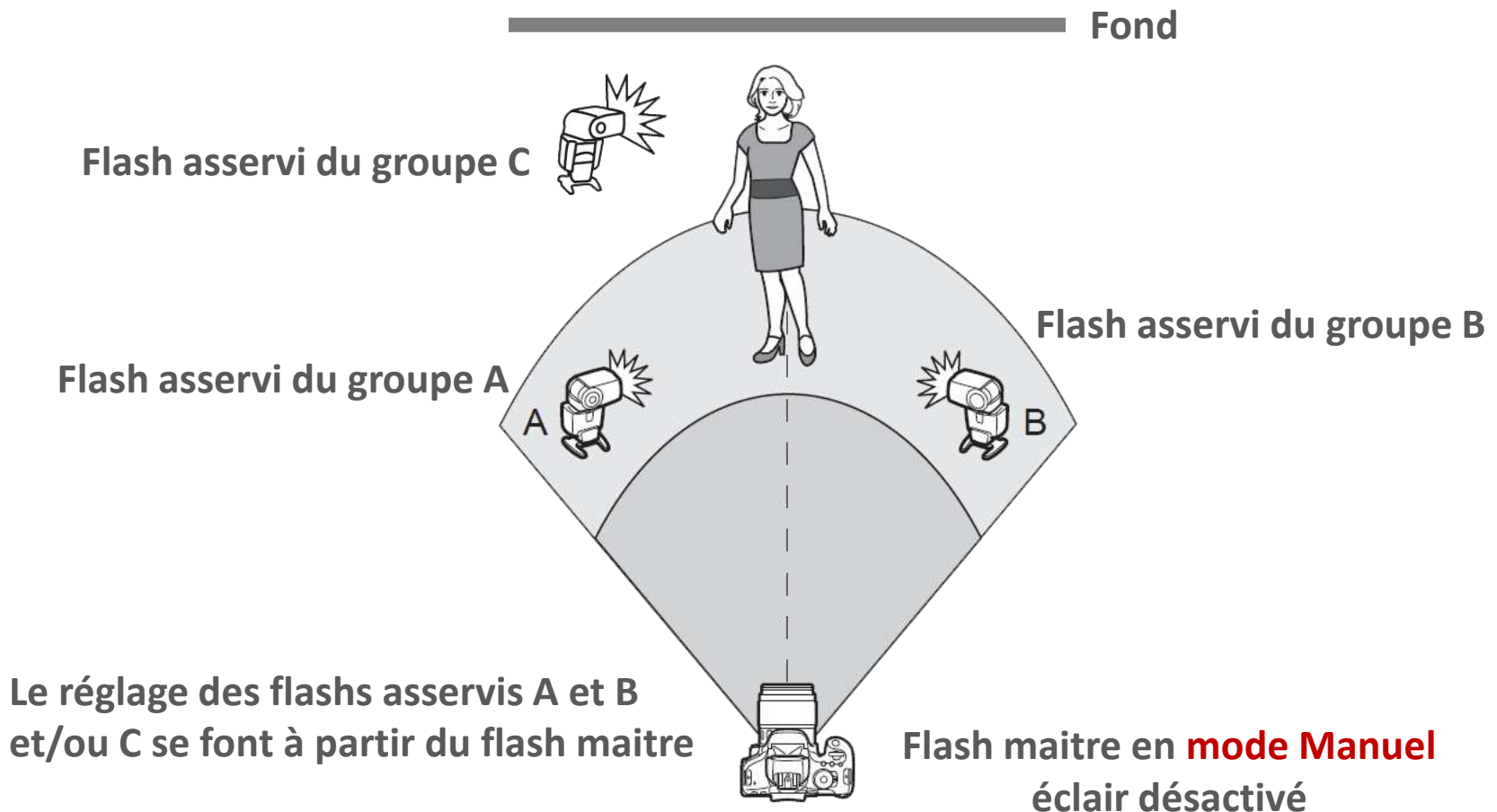


validez avec le bouton 

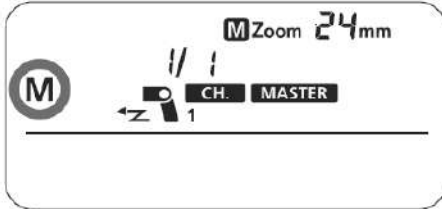
Note : La correction d'exposition se règle à partir du flash maître et est commune à tous les groupes de flashes.

Réglage individuel de la puissance de chaque flash asservi

Avec un flash **maitre en mode manuel** et plusieurs flashes asservis, on peut définir pour chaque groupe de flashes asservis, une puissance de flash différente.



Réglages du flash maitre – SPEEDLITE 580EX II



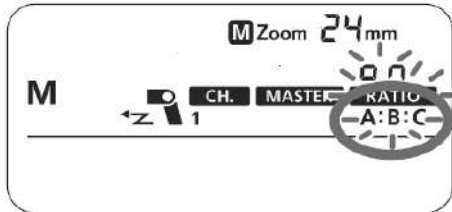
Réglez le mode sans fil sur **MASTER** et **mode M**



Désactivez l'éclair du flash maitre 

Avec la touche < MODE > réglez le mode sur **manuel**

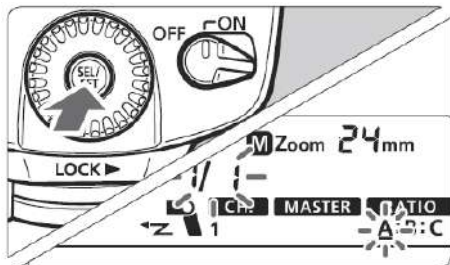


Appuyez sur le bouton **ZOOM/**  jusqu'à ce que **RATIO** clignote



Tournez la molette  pour sélectionner < **A:B** > ou < **A:B:C** > validez avec le bouton 

Pour régler la puissance de chaque groupe de flashes



Appuyer sur le bouton  La lettre A clignote

Tournez la molette  pour régler la puissance du flash A validez avec le bouton 

