Profondeur de Champs

Définition ? → Zone de netteté de la photo

Zone de Flou devant et derrière la zone de M.A.P

PdC DoF

Ça sert à Quoi ?

- Hiérarchiser et maitriser les sujets de la photo
- Mise en valeur d'un sujet
- Atténuation de parties indésirables

Dans quel But ?

- Guider l'œil
- Isoler un objet
- Répondre à une demande spécifique

Comment faire ?

Comment Agir / PdC ? → **5 Facteurs**

Le Capteur

L'ouverture du Diaphragme

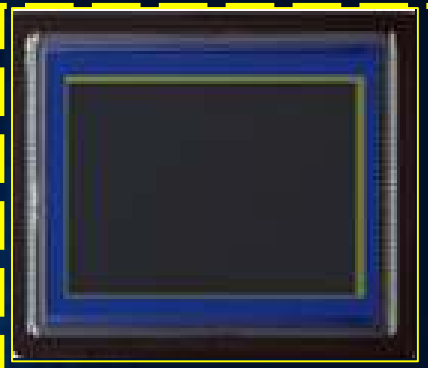
La Distance Focale

La distance Appareil / Sujet

La distance Sujet / Fond

Le Capteur

Reflex



Plein Format
24 x 36 mm

864 mm²

Reflex

APS - C
16 x 24 mm

384 mm²

< 2,25 x

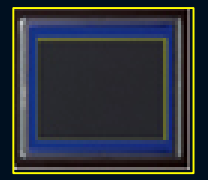
Hybrides

Micro 4/3
13 x 17,3 mm

224 mm²

< 3,85 x

Hybrides

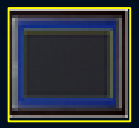


1 Pouce
13,2 x 8,8 mm

116,2 mm²

< 7,4 x

Compacts



1 / 1,7 "
7,6 x 5,7 mm

43,3 mm²

< 20 x

Compacts

1/ 2,3"
6,1 x 4,6 mm

28,1 mm²

< 31 x

Tél.

¼ ''
3,2 x 2,4 mm

8,1 mm²

< 107 x

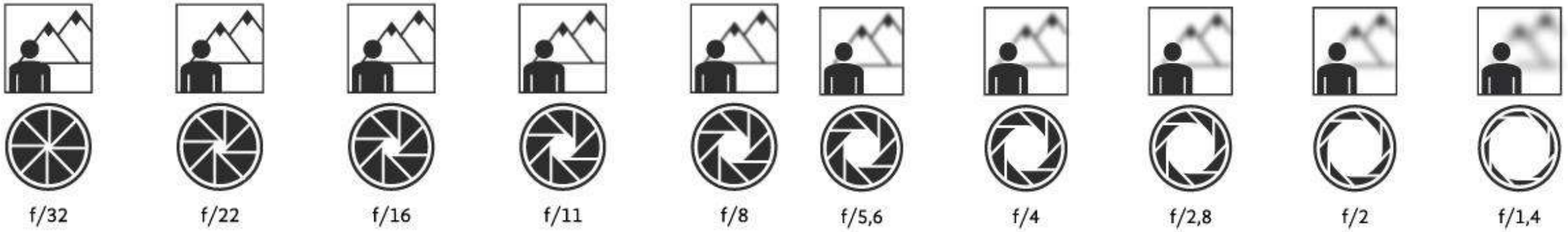
Le Diaphragme

$N = f/D$

$N = 1 \times \sqrt{2} = \pm 1{,}41$

Plus Petite Ouverture
Plus Grand Chiffre
Plus Grande Prof de Champs

Plus Grande Ouverture
Plus Petit Chiffre
Plus Petite Prof de Champs



Un grand chiffre de diaphragme = une grande profondeur de champ.

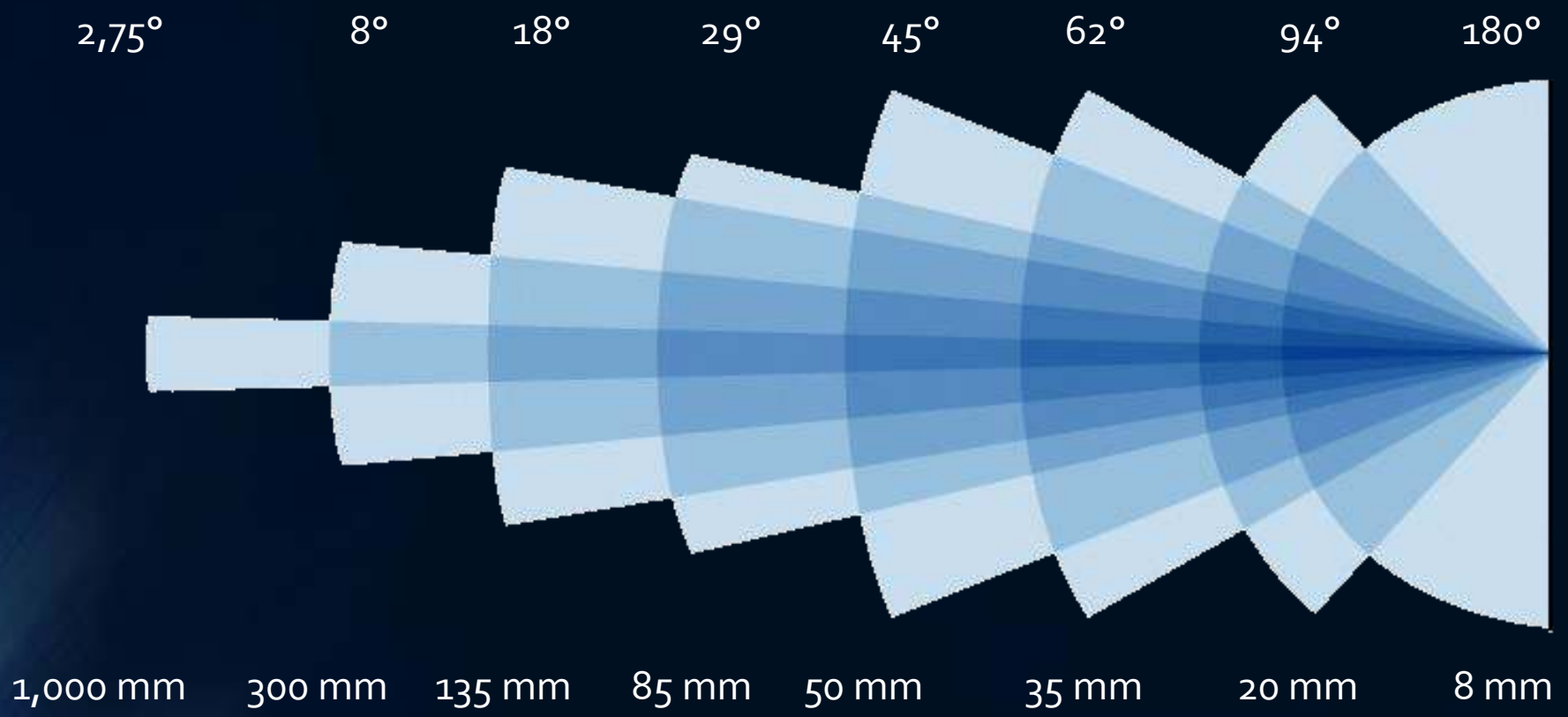
Un petit chiffre de diaphragme = une petite profondeur de champ.

Variation de L'ouverture

La Focale

Plus la focale est courte et plus la profondeur de champ est importante.

Plus la focale est longue et plus la profondeur de champ est limitée.



La Focale

Mise au Point à 4 Mètres

Longue Focale

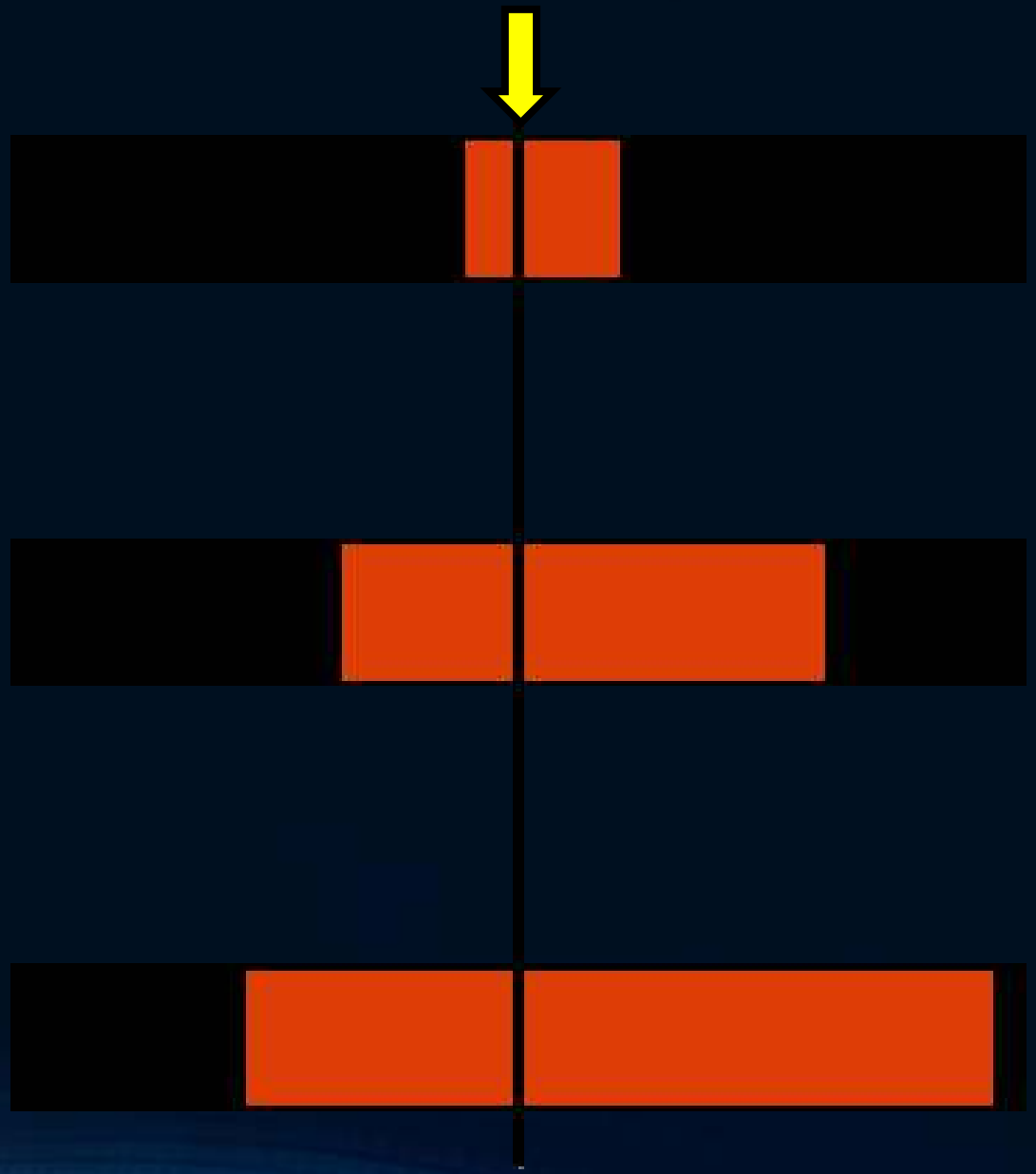
600 mm F/8

Focale Standard

50 mm F/8

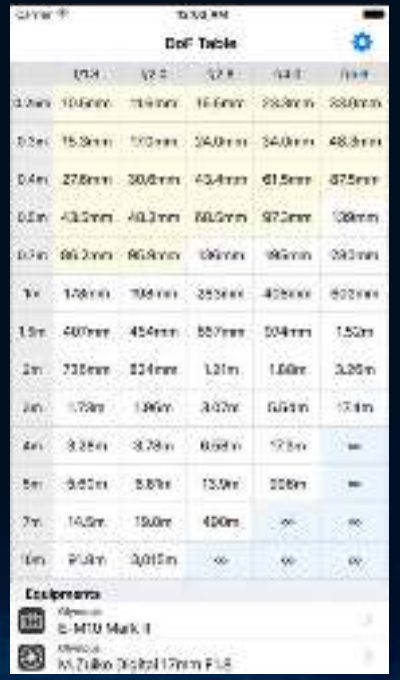
Grand-Angle

24 mm F/8



Distance Appareil / Sujet

Outils de Vérification



Résumé

Plus le capteur est PETIT (bridge, compact, Tél) plus la PdC est importante

Plus l'Ouverture est PETITE plus la PdC est importante

Plus la Focale est PETITE plus la PdC est importante

Plus la Distance appareil/ sujet est GRANDE plus la PdC est importante

Plus la distance sujet / fond est COURTE plus la PdC est importante